

## 中文廣泛閱讀組（高級組）優異獎

得獎學生：曾子欣

就讀學校：基督教香港信義會元朗信義中學

閱讀書籍：活著

作者：余華

出版社：麥田出版社

### 《活著》讀後感

早對余華先生這本《活著》一書略有耳聞，恰有餘暇，方閱畢此書，感悟頗深。

全書以一名地主少爺——福貴的一生貫串了四十年代、五十年代、六十年代的中國。他嗜賭成性，輸光家產，變得一貧如洗，故不幸從年少輕狂、意氣風發的少爺，慘致家道中落，更甚令父親氣死，自己淪落街頭。幸運地，他獲贈一箱皮影戲工具，他得以靠這一門手藝養家活口，自己亦浪子回頭。可當一切方步入正軌時，他意外被抓進軍隊，妻子一人含辛茹苦養大子女。到戰爭後中年回來時，才驀然發現母親已離世，女兒亦患病，不幸成了聾啞人。兒子機靈活潑，卻也難逃死神的魔掌，在一次輸血給校長的時候被抽血過多致死。妻子傷痛不已，鬱鬱而終。在這

雪上加霜的狀況下，福貴連女婿和孫兒也無情地被奪去了生命，自此他孑然一身，孤苦伶仃。只在晚年跟一隻老黃牛漫漫渡過後半生。

闔上書本之際，一股茫然若失的情緒油然而生，可再仔細回憶書中細節，愕然發現作者並沒有用什麼煽情的字句，而更多是用普通的直述句向我們娓娓敘說福貴跌宕的人生。可正正就是這種毫不帶有感情的描述，偏偏能悄然渲染心緒，令人產生感觸。

福貴晚年選擇跟牛耕田過日子，平靜地迎接死亡，這倒敘性的開頭好像在隱喻著人與一條牛沒有甚麼分別，似乎皆為一種無意義的存在，「人是為活着本身而活着，而不是為了活着之外的是任何事活着。」福貴這一生命途多舛，先後經歷父母雙亡、家道中落、兒女喪命等一連串悲慘的遭遇。可余華筆下的福貴並沒有怨天尤人，更沒有自尋死路，而是選擇了忍耐與沉默。因為他明白到死亡皆不由自主，死神總愛在措不及防間，奪走我們身邊一份份的溫情。而與其暗自神傷，倒不如接受現實，默默地等待死亡的來臨。

人活著只為活著本身而活，不為其他身外物而活，只有如此，才能平靜接受世間一切人難以掌握的變故，感受生命本身。但這種關於生命的深刻思考，作為生活在這斑斕社會的我們，又怎能輕易參悟呢？當今世代，死亡這個字好像總是縈繞耳邊，「要是我今次不合格，我就去死」、「給我錢，要不我死給你看……」，可是和一生都與死神

相伴的福貴相比，此「死」又似非彼「死」。學海無涯，難免會遇上大大小小具挑戰性的測測驗考試，有時候當你從老師手中接回那份血淋淋的試卷，是不是瞬間感覺絕望襲捲全身，更衍生輕生念頭？想以死亡去逃避這一切，把死亡當作解脫的學子，不在少數。學海無涯，漫漫讀書路，對比起福貴接二連三的悲苦遭遇，考試的失意可謂微不足道，但現如今學生的價值觀每每與分數掛帥，只有成績才代表學生生涯是否合格，學子將分數欄的紅字視同於生命，殊不知這些所謂的痛苦對比起世間種種苦難，例如與家破人亡，舉目無親的福貴相比，都不過輕如鴻毛罷了。

總有些悲觀主義者，苦苦求索生命的意義，面對世間千種無奈、萬般艱辛，無論如何終將一死的命運，疑惑我們為何還要活著。這個問題的回答，可能僅僅是「我想活著」這個樸素的願望罷了。活著或許對我們來說是再容易不過的事，但戰火之中人命如螻蟻，多少人苟延殘喘只求能活下來，再次看看這世界？惡疾纏身纏綿病榻的臨終者，他們又多麼想明天能再一次睜眼看看世界，哪怕簡單如天空、樹木，他們都甘之如飴？而生活在發達地區的人，擁有優越生活的人，卻總是如此輕易結束自己的生命，使人扼腕。又或者，有些人一生營營役役，都在追求生命以外的名聲與金錢，將這些身外之物看成重中之中的事，好像一離開了它們，自己亦沒有活下去的意義了。反觀福貴命途坎坷，一度傾家蕩產，由原來的大戶人家太子爺變成命運多舛的勞苦人民，福貴所做的只是安於接受，平靜接受自己任何一刻還能擁有的，感受自己明天「還能活著」的生命重量，

並沒有將自己沉醉於失去的傷痛之中。所以在苦難來臨之時，我們能做的，更多的就只是如福貴一樣，默默地忍耐著、接受著，而不是哭天搶地完便了結生命。正如癌末的病人，如果他們在生命最後一段路只懂得怨天尤人，那麼他們餘下的短暫生活也只會痛苦中消亡，在埋怨中死去，那麼，何不淡然接受生命的一切安排，感受最後與家人、與世界的連結呢？我們來世界這一遭，不是來索取，不是來爭名奪利，不是來滿足物慾，而僅僅是來感受作為「人」的喜怒哀樂，體驗「活著」本身的力量罷了。

我想，作為年輕人的我們，真的應該透過閱讀與遊歷，多看看世界上不同的苦與樂，珍惜自己所擁有的，珍惜只有一次、須臾即逝的短暫生命。

字數：1741